

ACTIVIDADES OPTATIVAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL

» PROYECTO CORO ESCUELA

EP N° 8 Prof. Gabriela Segura; EP N° 11 Prof. Favio Arévalo;
EP N° 26 Prof. Cintia Freire; EP N° 48 Prof. Germán Falcioni;
EP N° 72 Prof. Paula Antúnez

» CORO DE NIÑOS/AS Prof. Favio Arévalo

» ORQUESTA "ALLA BREVE" Prof. Cintia Rocío Freire

» CORO INSTITUCIONAL "INESTABLE"

Prof. Germán Falcioni

» ENSAMBLE BAJO EN BANDA (para niños/as).

Prof. Fabián Zapata

» ENSAMBLE DE FLAUTAS "LARS NILSSON"

Prof. Paula Oyhamburo

» ENSAMBLE DE SAXOS Prof. Rocío Migueles

» ENSAMBLE DE VIENTOS (para niños/as)

Prof. Albin Cedeño Arauz

» ENSAMBLE DE GUITARRAS (para niños/as)

Prof. Favio Arévalo y Patricia Miranda

» ENSAMBLE DE GUITARRAS (para jóvenes y adultos)

Prof. Daniel Yuszczuk

» ENSAMBLE DE CUERDAS INICIAL Prof. Gabriela Iglesias

» ENSAMBLE DE CUERDAS FOBA Prof. Fernando Duarte

» ENSAMBLE DE CUERDAS SUPERIOR Prof. Pedro Zaneck

» ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS ANDINOS

Prof. Enrique Agesta

» ENSAMBLE DE VIENTOS Y PERCUSIÓN

Prof. Claudio González

» JÓVENES EN BANDA (para escuela secundaria)

Prof. Alfredo Obiol

» ENSAMBLE DE CLARINETES (FOBA)

Prof. Gustavo Kamerbeek

» ENSAMBLE DE PERCUSIÓN (niños/as) Prof. Yamil Omar

INFO:

preceptoriasconser@gmail.com

ESCANEÁ EL CÓDIGO QR
Y VISITÁ NUESTRA WEB:



CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE BAHÍA BLANCA
Lamadrid 441

CONTACTO

LAMADRID 441

Abierto de 8 a 22 hs

291 4536053



conservatorioblanca@abc.gob.ar



@conserbb



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
DE BAHÍA BLANCA



INSTRUMENTOS

ARPA
 BAJO ELÉCTRICO
 BANDONEÓN
 CANTO LÍRICO
 CANTO POPULAR
 CLARINETE
 CONTRABAJO
 CORNO
 FLAUTA
 FAGOT
 GUITARRA
 GUITARRA ELÉCTRICA
 OBOE
 PERCUSIÓN
 PIANO
 SAXOFÓN
 TROMBÓN
 TROMPETA
 TUBA
 VIOLA
 VIOLONCELLO
 VIOLÍN

FORMACIONES BÁSICAS

| NIÑOS Y PREADOLESCENTES | JÓVENES Y ADULTOS | CANTO LÍRICO - CAMARÍSTICO | CANTO MÚSICA POPULAR | INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR (BAJO Y GUITARRA ELÉCTRICA) |
|---|---|---|---|---|
| <i>Requisitos de ingreso:</i> » 9 años » 3° año EP acreditado | <i>Requisitos de ingreso:</i> » 14 años » 2° año ESB acreditado | <i>Requisitos de ingreso:</i> » 15 años mujeres » 16 años varones » 2° año ESB acreditado » Test de Aptitud Vocal | <i>Requisitos de ingreso:</i> » 15 años mujeres » 16 años varones » 2° año ESB acreditado » Test de Aptitud Vocal | <i>Requisitos de ingreso:</i> » 14 años » 2° año ESB acreditado |
| DURACIÓN » Ciclo Inicial: 3 años » Ciclo Medio: 3 años | DURACIÓN 3 niveles | DURACIÓN 3 niveles | DURACIÓN 3 niveles | DURACIÓN 3 niveles |

FORMACIÓN ARTÍSTICO TÉCNICA

REQUISITOS DE INGRESO:
 » Estudios primarios completos
 » 2° año de la FoBa acreditado

TECNICATURAS

| | |
|---|---|
| CAPACITACIÓN INSTRUMENTAL | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Instrumentista Superior |
| CAPACITACIÓN VOCAL | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Cantante Superior |
| CAPACITACIÓN INSTRUMENTAL MÚSICA POPULAR | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Instrumentista Superior |
| CAPACITACIÓN VOCAL MÚSICA POPULAR | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Cantante Superior |

FORMACIÓN DOCENTE

REQUISITOS DE INGRESO:
 » Estudios secundarios completos
 » 2° año de la FoBa acreditado

PROFESORADOS DE MÚSICA

| | |
|---|--|
| Orientación INSTRUMENTO | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Profesor/a en Música Or. Instrumento |
| Orientación CANTO LÍRICO | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Profesor/a en Música Or. Canto |
| Orientación EDUCACIÓN MUSICAL | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Profesor/a en Música Or. Educ. Musical |
| Orientación CANTO MÚSICA POPULAR | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Profesor/a en Música Or. Canto música popular. <i>Especialidad Jazz.</i> |
| Orientación INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR <i>Bajo eléctrico, Guitarra, y Guitarra eléctrica.</i> | DURACIÓN: 4 años TÍTULO: Profesor/a en Música Or. Instrumento música popular. <i>Especialidad Jazz, Rock, Funk, Reggae, Bossa nova.</i> |