

Solicitud para DIFÍCIL COBERTURA - Disposición n° 50/23

Establecimiento: CONSERVATORIO DE MÚSICA

Distrito: BAHÍA BLANCA

Carrera: Prof. En Música (Orientación Instrumento - Canto Popular)

Asignatura: Instrumento II – Canto Tango

Destinatarios: Estudiantes del 2do año de la carrera del Prof. En Música

(Orientación Instrumento - Canto Popular)

Carga horaria semanal: 2 Módulos (por grupo de alumnos).

Para esta materia se solicita el envío de

1. Antecedentes (CV)
2. Proyectos Pedagógico escrito **estructurado en:**
 - Fundamentación
 - Propósitos del docente
 - Expectativas de logro
 - Contenidos (expresados en unidades)
 - Bibliografía (por unidades)
 - Lineamientos metodológicos
 - Recursos materiales y didácticos
 - Presupuesto de tiempo o temporalización
 - Criterios de evaluación y evaluación
3. Demostración Práctica: Un video de 15 minutos aproximadamente, donde desarrolle una secuencia pedagógica de un contenido a elección que integre su propuesta.

Envío de todo el proyecto a la dirección de mail: conservatorioblanca@abc.gob.ar

Asunto: Proyecto_nombre de la asignatura_apellido y nombre del postulante

Para consultas o asesoramiento escribir a: dificilcoberturaconser@gmail.com

Comisión evaluadora:

ESPACIO CURRICULAR	CARÁCTER	EQUIPO DIRECTIVO	DOCENTE ESPECIALISTA	DOCENTE INVITADO	ALUMNO
Instrumento Canto II (genero Tango)	TITULAR	Abelarda Moro	Claudio Broccoli	Marcelo Escales	Pagella Sofía
	SUPLENTE	Rocio Migueles	Laura Villasol	Cecilia Epherra	Vogel Leonela

Orientaciones a tener en cuenta al elaborar el proyecto:

- Este espacio se dicta con posterioridad a Canto Tango I. (1er año de la carrera)
- Aspectos a considerar e incluir:
 - a. Trabajos técnico vocales:
 - Profundización de la propiocepción de la postura, respiración, emisión y articulación, al servicio de una función vocal saludable.
 - Relación entre las dificultades técnicas o de recursos vocales del género con ejercicios de técnica vocal / corporal. (ejemplo: voz de pecho - voz mixta - voz de cabeza)
 - Ampliación del registro desde la comodidad y el buen uso del aparato fonador y los sistemas implicados en su desarrollo.
 - Características técnicas y estilísticas del género Tango.
 - b. Repertorio:
 - Repertorio de diferentes épocas y especies: Tango melódico, tango rítmico, vals, milonga urbana.
 - Interpretación musical y del texto poético.
 - Técnicas de fraseo y articulación propias del estilo.
 - Intérpretes referentes en voz masculina y femenina.
 - El rol del cantante en diversas formaciones instrumentales.

Régimen Académico Institucional 2023:

<https://drive.google.com/file/d/1tkEhvk4ERXzXqVIBDFZrMmqQGhtCDMPw/view?usp=sharing>

Acceso a programas de la Carrera:

<https://cbblanca-bue.infod.edu.ar/sitio/programas/>

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Subsecretaría de Educación
Dirección de Educación Artística
CONSERVATORIO DE MUSICA
BAHIA BLANCA


ABELARDA MORO
DIRECTORA
CONSERVATORIO DE MUSICA
BAHIA BLANCA