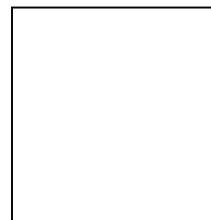




Conservatorio de Música
Bahía Blanca



CÓDIGO:

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN - CICLO LECTIVO 2021

Marcar con una X

- **Profesorado en Música (Instrumento - Canto en Música Popular) R 13.234 (Anexo IV)**
- **Tecnicatura en Capacitación Instrumental - Vocal (Música Popular) R 13.235 (Anexo I)**

Instrumento.....

Esta inscripción se ratificará con el 100% de asistencia durante las dos primeras semanas de clase.

DATOS PERSONALES

Apellido:Nombres:

Dirección:.....Localidad:

Teléfono:..... E-mail:.....

Fecha de nacimiento:..... Lugar:.....Nacionalidad:.....

Documento de Identidad (Tipo y nro.)

Atención!!

Antes de completar la planilla, consulte el Plan de Estudios vigentes, las materias correlativas y el Régimen Académico que se encuentra publicado en el sitio web del conservatorio

<https://cbblanca-bue.infod.edu.ar/sitio/formacion-docente/>

<https://cbblanca-bue.infod.edu.ar/sitio/regimen-academico-institucional/>

Confeccione esta planilla una vez finalizada la inscripción on line. Los datos consignados aquí deben coincidir con la constancia de inscripción online.

Considere las correlativas que indica el Plan de Estudios y seleccione con X las materias en las cuales se inscribe. Detalle Profesor, día de Clase y Horario en los cursos personalizados (Instrumento., Instrumento Armónico) y nombre el Espacio Institucional Seleccionado

1er Año

Perspectivas	División	Perspectivas
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I (*)		Instrumento - Canto I (Jazz)
Perspectiva Pedagógico-Didáctica I (*)		Profesor: _____
Perspectiva Socio-Política (*)		Día: _____ Horario: _____
Psicología y Cultura en la Educación (*)		Instrumento complementario (Tango)
Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental		Profesor: _____
Taller de Trabajo Corporal		Día: _____ Horario: _____
Elementos Técnicos de la Música I		Instrumento complementario (Folklore)
Historia de la Música I		Profesor: _____
Espacio de la Práctica Docente I (*)		Día: _____ Horario: _____
Instrumento Armónico I		Profesor: _____
		Día: _____ Horario: _____

2do Año (apertura Ciclo Lectivo 2022)

Perspectivas	División	Perspectivas
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II (*)		Instrumento - Canto II (Jazz)
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II (*)		Profesor: _____
Psicología y Cultura en la niñez (*)		Día: _____ Horario: _____
Práctica de Conjunto en Jazz I		
Elementos Técnicos del Jazz I		Instrumento Armónico II
Historia de la Música II		Profesor: _____
Espacio Institucional.....		Día: _____ Horario: _____
Espacio de la Práctica Docente II (*)		

3er Año (apertura Ciclo Lectivo 2023)

Perspectivas	División	Perspectivas
Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica (*)		Instrumento-Canto III (Jazz)
Perspectiva Político Institucional (*)		
Psicología y Cultura en la juventud y adultez (*)		Profesor: _____
Acústica		Día: _____ Horario: _____
Práctica de Conjunto en Jazz II		Espacio institucional
Elementos Técnicos del Jazz II		
Historia de la Música II		
Música Latinoamericana I		
Espacio de la Práctica Docente III (*)		

4to Año (apertura Ciclo Lectivo 2024)

Perspectivas	División	Perspectivas
Medios Electroacústicos		Instrumento - Canto IV (Jazz)
Práctica de Conjunto en Jazz III		Profesor: _____
Elementos Técnicos del Jazz III		Día: _____ Horario: _____
Arreglos Vocales e Instrumentales		Espacio institucional
Música Latinoamericana II		
Medios Audiovisuales		
Espacio de la Práctica Docente IV (*)		

(*) Corresponden sólo para el profesorado

Declaro conocer el Plan de Estudios (perspectivas y correlativas) y Régimen Académico Institucional correspondiente a la carrera en la que me inscribo

Firma del responsable de esta inscripción: