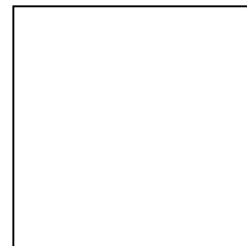




Conservatorio de Música
Bahía Blanca



CÓDIGO:

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN - CICLO LECTIVO 2021

Marcar con una X

- **Profesorado en Música (Orientación Instrumento) R 13.234 (Anexo II)**
- **Tecnicatura en Capacitación Instrumental R 13.235 (Anexo I)**

Instrumento.....

Esta inscripción se ratificará con el 100% de asistencia durante las dos primeras semanas de clase.

DATOS PERSONALES

Apellido:Nombres:

Dirección:.....Localidad:

Teléfono:..... E-mail:.....

Fecha de nacimiento:..... Lugar:.....Nacionalidad:.....

Documento de Identidad (Tipo y nro.)

Atención!!

Antes de completar la planilla, consulte el Plan de Estudios vigentes, las materias correlativas y el Régimen Académico que se encuentra publicado en el sitio web del conservatorio

<https://cbblanca-bue.infod.edu.ar/sitio/formacion-docente/>
<https://cbblanca-bue.infod.edu.ar/sitio/regimen-academico-institucional/>

Confeccione esta planilla una vez finalizada la inscripción on line. Los datos consignados aquí deben coincidir con la constancia de inscripción online.

Considere las correlativas que indica el Plan de Estudios y seleccione con X las materias en las cuales se inscribe. Detalle Profesor, día de Clase y Horario en los cursos personalizados (Instrumento., Instrumento Armónico y Conjunto de Cámara) y nombre el Espacio Institucional Seleccionado

1er Año

	Perspectivas	División	Perspectivas
	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I (*)		Instrumento I
	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I (*)		Profesor: _____
	Perspectiva Socio-Política (*)		Día: _____ Horario: _____
	Psicología y Cultura en la Educación (*)		Instrumento Armónico I
	Espacio Institucional Alternativo I		Profesor: _____
	Taller de Trabajo Corporal		Día: _____ Horario: _____
	Elementos Técnicos de la Música I		Conjunto de Cámara I
	Historia de la Música I		Profesor: _____
	Espacio de la Práctica Docente I (*)		Día: _____ Horario: _____

2do Año

	Perspectivas	División	Perspectivas
	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II (*)		Instrumento II
	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II (*)		Profesor: _____
	Psicología y Cultura en la niñez (*)		Día: _____ Horario: _____
	Espacio Institucional Alternativo II		
	Taller de Música Popular		Conjunto de Cámara II
	Elementos Técnicos de la Música II		
	Historia de la Música II		Profesor: _____
	Espacio Institucional		Día: _____ Horario: _____
	Actividades y recursos para los Niveles Obligatorios		
	Espacio de la Práctica Docente II (*)		

3er Año

	Perspectivas	División	Perspectivas
	Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica (*)		Instrumento III Profesor: _____ Día: _____ Horario: _____
	Perspectiva Político Institucional (*)		
	Psicología y Cultura en la juventud y adultez (*)		
	Acústica		Conjunto de Cámara III Profesor: _____ Día: _____ Horario: _____
	Técnicas de Improvisación		
	Elementos Técnicos de la Música III		
	Historia de la Música III		
	Espacio institucional Bases para la Dirección de agrupaciones Vocales e Instrumentales		
	Espacio de la Práctica Docente III (*)		

4to Año

	Perspectivas	División	Perspectivas
	Medios Electroacústicos		Instrumento IV Profesor: _____ Día: _____ Horario: _____
	Elementos Técnicos de la Música IV		
	Historia de la Música Argentina y Latinoamérica		
	Literatura		Conjunto de Cámara IV Profesor: _____ Día: _____ Horario: _____
	Artes Visuales		
	Espacio Institucional Introducción a la Composición		
	Espacio de la Práctica Docente IV (*)		

(*) Corresponden sólo para el profesorado

Declaro conocer el Plan de Estudios (perspectivas y correlativas) y Régimen Académico Institucional correspondiente a la carrera en la que me inscribo

Firma del responsable de esta inscripción: