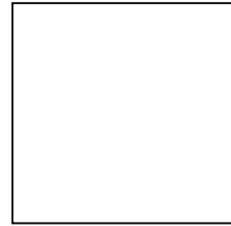




Conservatorio de Música  
Bahía Blanca



CÓDIGO: .....

## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN - CICLO LECTIVO 2021

Marcar con una X

- Profesorado en Música (Orientación Canto Lírico) R 13.234 (Anexo III)
- Tecnicatura en Capacitación Vocal R 13.235 (Anexo I)

**Esta inscripción se ratificará con el 100% de asistencia durante las dos primeras semanas de clase.**

### DATOS PERSONALES

Apellido: .....Nombres: .....

Dirección:.....Localidad: .....

Teléfono:..... E-mail:.....

Fecha de nacimiento:..... Lugar:.....Nacionalidad:.....

Documento de Identidad (Tipo y nro.) .....

### **Atención!!**

Antes de completar la planilla, consulte el Plan de Estudios vigentes, las materias correlativas y el Régimen Académico que se encuentra publicado en el sitio web del conservatorio

<https://cbblanca-bue.inf.d.edu.ar/sitio/formacion-docente/>  
<https://cbblanca-bue.inf.d.edu.ar/sitio/regimen-academico-institucional/>

Confeccione esta planilla una vez finalizada la inscripción on line. Los datos consignados aquí deben coincidir con la constancia de inscripción online.

Considere las correlativas que indica el Plan de Estudios y seleccione con **X** las materias en las cuales se inscribe. Detalle Profesor, día de Clase y Horario en los cursos personalizados (Instrumento.,Repertorio, Instrumento Armónico y Conjunto de Cámara) y nombre el Espacio Institucional Seleccionado

#### 1er Año

	<u>Perspectivas</u>	<u>División</u>	<u>Perspectivas</u>
	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I (*)		Canto I
	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I (*)		Profesor: _____
	Perspectiva Socio-Política (*)		Día: _____ Horario: _____
	Psicología y Cultura en la Educación (*)		Instrumento Armónico (Piano) I
	Práctica Escénica I		Profesor: _____
	Elementos Técnicos de la Música I		Día: _____ Horario: _____
	Historia de la Música I		Conjunto de Cámara I
	Espacio Institucional Taller de Opera I		Profesor: _____
	Espacio de la Práctica Docente I (*)		Día: _____ Horario: _____
			Repertorio I
			Profesor: _____
			Día: _____ Horario: _____

#### 2do Año

	<u>Perspectivas</u>	<u>División</u>	<u>Perspectivas</u>
	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II (*)		Instrumento Armónico (Piano) II
	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II (*)		Profesor: _____
	Psicología y Cultura en la niñez (*)		Día: _____ Horario: _____
	Práctica Escénica II		Conjunto de Cámara II
	Elementos Técnicos de la Música II		Profesor: _____
	Historia de la Música II		Día: _____ Horario: _____
	Espacio Institucional Taller de Opera II		Repertorio II
	Espacio Institucional B: Bases funcionales para la voz del docente		Profesor: _____
	Espacio de la Práctica Docente II (*)		Día: _____ Horario: _____
			Canto II
			Profesor: _____
			Día: _____ Horario: _____

**3er Año**

<b>Perspectivas</b>	<b>División</b>	<b>Perspectivas</b>
Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica (*)		Canto III
Perspectiva Político Institucional (*)		Profesor: _____
Psicología y Cultura en la juventud y adultez (*)		Día: _____ Horario: _____
Acústica		Conjunto de Cámara III
Elementos Técnicos de la Música III		Profesor: _____
Historia de la Música III		Día: _____ Horario: _____
Espacio Institucional <b>Inglés Técnico</b>		Repertorio III
Espacio de la Práctica Docente III (*)		Profesor: _____
		Día: _____ Horario: _____

**4to Año**

<b>Perspectivas</b>	<b>División</b>	<b>Perspectivas</b>
Medios Electroacústicos		Canto IV
Elementos Técnicos de la Música IV		Profesor: _____
Historia de la Música Argentina y Latinoamérica		Día: _____ Horario: _____
Literatura		Conjunto de Cámara IV
Artes Visuales		Profesor: _____
Espacio Institucional <b>Bases para la dirección de Agrupaciones Vocales e Instrumentales</b>		Día: _____ Horario: _____
		Repertorio IV
Espacio de la Práctica Docente IV (*)		Profesor: _____
		Día: _____ Horario: _____

(\*) Corresponden sólo para el profesorado

***Declaro conocer el Plan de Estudios (perspectivas y correlativas) y Régimen Académico Institucional correspondiente a la carrera en la que me inscribo***

Firma del responsable de esta inscripción: .....